



24-25

Maestra: Sra. Lara

Materia: AP Spanish Literature and Culture

Semana: 9/22/24	Lunes
AP Skills	1,2,5,6
Objetivo (LO)	El estudiante explica características del movimiento Barroco en un texto. El estudiante analiza figuras literarias utilizadas en un texto. El estudiante conecta contexto histórico/cultural de España con movimiento Barroco, resaltando tema memento mori. Texto: Salmo XVII, figuras: antítesis, metáfora.
Preguntas Esenciales	¿Qué eventos afectaron el poderío español de la época? ¿Cómo se conecta la decadencia del poder de España en el texto?
Agenda	<ol style="list-style-type: none">1. Apertura: Repaso Características del Barroco2. Escuchar poema, identificar ideas y/o recursos literarios3. Discutir ideas y recursos.4. En grupo analizar estructura (versos y rima)5. Análisis recursos y contenido.6. Discutir tarea (organizador)
Demostración de Aprendizaje (DOL)	Organizador de ideas Salmo XVII
Intervención y Extensión	AP Classroom de College Board, video análisis poético.
Recursos	Notas del estudiante Figuras retóricas y tropos. Notas El barroco.
Semana: 9/15/24	Martes
AP Skills	1,2,5,6
Objetivo (LO)	El estudiante analiza figuras literarias utilizadas en un texto. El estudiante conecta contexto cultural de la época en la Nueva España, tema machismo. Texto: Redondillas, figuras: antítesis, ironía
Preguntas Esenciales	¿Cuál era la situación de la mujer en la sociedad Novohispana? ¿Por qué fue importante Sor Juana Inés de la Cruz dentro de esta sociedad?
Agenda	<ol style="list-style-type: none">1. Introducción Tarea 3, Examen AP, Comparación texto vs. Obra de arte.2. Escribir la respuesta3. Introducción y discusión Sor Juana Inés de la Cruz, video.4. Discusión texto de Sor Juana, Soneto "En perseguirme mundo"5. Presentación Figura retórica: Retruécano.
Demostración de Aprendizaje (DOL)	Análisis estructural poema Redondillas (métrica y rima)
Intervención y Extensión	AP Classroom de College Board, video análisis poético.

Recursos	Notas del estudiante. Carteles en clase del Barroco, Figuras Retóricas y tropos.
Semana: 9/15/24	Miércoles
AP Skills	1,2,4,6,7
Objetivo (LO)	El estudiante explica características del movimiento Barroco en un texto. El estudiante analiza figuras literarias utilizadas en un texto. El estudiante conecta contexto cultural de la época en la Nueva España, tema machismo. Texto: Redondillas, figuras: antítesis, ironía
Preguntas Esenciales	¿Cuál es el reclamo de Sor Juana Inés de la Cruz a la sociedad Novohispana? ¿Qué figuras literarias son frecuentes en la poesía de Sor Juana?
Agenda	<ol style="list-style-type: none"> 1. Apertura: Repaso vida de Sor Juana Inés de la Cruz 2. Analizar estructura poema Redondillas (métrica y rima) 3. Analizar en grupo contenido de primera estrofa. 4. Analizar estrofa asignada para presentar (discutir en pares) 5. Presentación análisis de estrofa asignada, discutir a lo largo de la presentación.
Demostración de Aprendizaje (DOL)	Análisis de estrofa "Hombres necios"
Intervención y Extensión	AP Classroom, College Board
Recursos	Notas Recursos literarios
Semana: 9/15/24	Viernes
AP Skills	1,2,3,4,6
Objetivo (LO)	El estudiante explica características del movimiento Barroco en un texto. El estudiante analiza figuras literarias utilizadas en un texto. El estudiante conecta contexto cultural de la época con el texto.
Preguntas Esenciales	¿Cuáles son las características de la poesía del Barroco? ¿Cómo se reflejan éstas en Redondillas, Salmo XVII o Soneto CLXVI?
Agenda	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ficha Hombres Necios en grupo. 2. Presentación 3 temas (prompts) para ensayo formato Tarea 1 del examen AP, análisis de un texto, 3 opciones: "Miré los muros de la patria mía", "Hombres necios.", "Mientras por competir" 3. Discutir requisitos del ensayo. 4. Definir los 5 elementos que incluirá el ensayo. 5. Escribir introducción de ensayo. 6. Ensayo Análisis de texto, Tarea 3, Examen AP
Demostración de Aprendizaje (DOL)	Ensayo Análisis de texto, Tarea 3, Examen AP (parte 1: planeación e introducción)
Intervención y Extensión	Tutorías.
Recursos	Carteles con recursos en pared. Notas figuras retóricas y tropos, fichas y

	movimiento El barroco.
--	------------------------

AP Skills for Course

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none">1 Analyze and/or interpret literary texts and audio sources in the target language.2 Make connections between literary and non-literary text or an aspect of culture.3 Compare literary texts.4 Compare a text to artistic representations.5 Write a literary analysis.6 Use accurate language and apply appropriate conventions of written language.7 Engage in discussions about literary texts in the target language. |
|---|